XI JOURNÉE TRANSFRONTALIÈRE
du Réseau des Musées Maritimes
de la Côte Catalane

L'ART DE LA VOILE LATINE, UN PATRIMOINE VIVANT COMMUN

SAMEDI, 23 OCTOBRE 2021

CENTRE CULTUREL DE COLLIOURE, FRANCE

mmb

XI JOURNÉE TRANSFRONTALIÈRE du Réseau des Musées Maritimes de la Côte Catalane

L'ART DE LA VOILE LATINE, UN PATRIMOINE VIVANT COMMUN

SAMEDI, 23 OCTOBRE 2021

#11jornadaXMMCC

La voile latine a perduré pendant des siècles sur notre mer en raison de sa grande efficacité et de son adaptabilité à l'environnement. Cependant, les voiliers à gréement latin disparaissent et au milieu du XXe siècle, il ne reste que quelques bateaux de pêche, dont beaucoup sont désarmés, abandonnés, voire brûlés, comme ça a été le cas à Collioure.

Malgré cela, dans les années 80, divers groupes liés à la mer ont impulsé un mouvement de relance de la navigation à voile latine dans de nombreux territoires côtiers catalanophones à des fins récréatives et culturelles, cette dynamique s'est développée et a grandi d'année en année.

Les musées et d'autres entités spécialisés sur la thématique maritime étudient, sauvegardent et diffusent le patrimoine maritime matériel et immatériel. Les associations récupèrent les bateaux et transmettent leurs connaissances de l'art de la navigation traditionnelle, un savoir-faire qui s'acquiert en grande partie par la pratique. Et les administrations contribuent à promouvoir des actions de valorisation et de transmission sur le territoire. Les bonnes relations entre tous ces acteurs existent depuis longtemps : ils collaborent et participent aux fêtes du patrimoine maritime et à d'autres activités, organisées tant par les musées que par des associations et des acteurs privés, toujours avec le soutien des administrations locales.

Nous devons tous travailler ensemble pour protéger ce patrimoine. De plus, il faut sensibiliser les jeunes générations pour que la reprise de ces dernières années se maintienne et que les bateaux à voile latine continuent à naviguer au large de nos côtes.

C'est pour cette raison que les musées, les organisations et toute une communauté de participants promeuvent et soutiennent la candidature multinationale visant à inscrire l'art de la navigation sous voile latine, sur la liste du patrimoine immatériel de l'UNESCO, afin de maintenir vivante cette pratique en tant qu'élément essentiel du patrimoine maritime et fluvial de notre culture, tout en reconnaissant ses valeurs universelles.

Les musées qui composent le réseau des musées maritimes de la côte catalane ont pour objectif de réunir les synergies, tout en favorisant le débat entre ceux qui contribuent, jour après jour, à en faire une réalité quotidienne tournée vers l'avenir. Cette journée organisée par l'Atelier des Barques et le Parc naturel marin du golfe du Lion à Argelès sur mer, devrait nous aider à établir de nouvelles passerelles de communication, à améliorer les échanges et à nous fixer de nouveaux caps.

PROGRAMME PRÉLIMINAIRE

9.30 h
INAUGURATION

– Guy Llobet, Maire de Collioure
– *Hermeline Malherbe*, Présidente du Conseil Départemental des Pyrénées-Orientales,
– Président du Parc naturel marin du golfe du Lion
– *Valérie Perlès*, Adjointe au chef de département, Direction Générale des Patrimoines (DPRPS), Ministère de la Culture, France
– *Enric García Domingo*, Directeur général du Musée Maritime de Barcelone et responsable du réseau des musées maritimes de la Costa Brava

Modérateur (s):
– *Samuel Villevieille*, responsable de l'Atelier des Barques de Paulilles, Port-Vendres
– *Victòria Magenti*, chargée du patrimoine culturel maritime au Parc naturel marin du golfe du Lion, Argelès sur Mer

9.45 h
CADRE DE LA JOURNÉE

– *Joaquim Pla Bartrina*, ex président de l'Associació Gironina d'Amics de la Mar (AGAM), organisateur du 1er meeting de voile latine en Catalogne, en 1986.
– *Philippe Rigaud, archéologue, spécialiste de la voile latine : «Voile latine, retour aux sources…».*

10.15 h
PAUSE CAFÉ

Coordinateur des tables rondes :
– *Josep Anton Trepat*, coordinateur de l'espace maritime traditionnel au salon nautique de Barcelona, journaliste (programme Thalassa), rédacteur en chef de la première période de la revue Argo du MMB.

TABLE RONDE 1

10.40 h
PRESERVATION DU PATRIMOINE MATERIEL ET IMMATERIEL DE LA VOILE LATINE

La table ronde se concentrera sur la survie de la voile latine. Elle réunit des représentants d'associations, des techniciens de musées et des armateurs particuliers, qui ont notamment travaillé à la récupération et à la conservation de ce bien culturel. Le débat portera sur la réapparition de la voile latine, motivée par de nouveaux objectifs et usages ; comment l'échange et la transmission de savoir-faire qui se produisent dans la pratique de cette navigation pendant les fêtes maritimes. Ces fêtes sont très utiles et nécessaires à la conservation et à la survie de ce patrimoine, tant matériel qu'immatériel, et des valeurs qu'il apporte à la culture des communautés.

BONNES PRATIQUES
ATELIER DES BARQUES DE PAULILLES ET LE MONDE ASSOCIATIF DU ROUSSILLON

– *Samuel Villevieille*, responsable de l'Atelier des barques de Paulilles

Débat entre les participants suivants :
– *Guy Brouet*, Association des Voiles latines de Sète et responsable de la restauration du bateau bussi Thétis
– *Martin-Luc Bonnardot*, Expert maritime pour le ministère de la culture, architecte naval
– *Vicente G. Delgado*, pionnier de la reprise de la voile latine en Catalogne, auteur d'un livre sur la technique de navigation à voile latine
– *Raül Mata, technicien au Musée de la Pêche de Palamós*
– *Manuel Gómez*, président de l'Association des Amis du Musée Maritime de Mallorca

11.50 h
ECHANGE ENTRE LE PUBLIC ET LES PARTICIPANTS DE LA TABLE RONDE

TABLE RONDE 2

12.00 h

GESTION DU PATRIMOINE

L'objectif de la table ronde est d'ouvrir le débat entre les musées et le secteur associatif sur la manière d'améliorer les stratégies de collaboration pour la bonne sauvegarde et la diffusion du patrimoine. Quelles seraient les clés du succès ou de l'échec de cette coopération et de quelle manière se rapprocher et créer des liens entre les associations et les musées, notamment dans le cas de territoires où il existe des associations mais pas de musées maritimes.

BONNES PRATIQUES

LA VOILE LATINE, UN OUTIL DE VALORISATION DU PATRIMOINE MARITIME

– *Gerard Martí*, directeur, Musée d'Histoire de Cambrils, et *Jordi Piqué*, association Arjau Voile Latine de Cambrils

Débat entre les participants suivants :

– *Jaume Amengual*, responsable de réseau, ancien patron de la Balear, formateur dans différentes écoles, dynamiseur pour la voile latine
– *Thierry Pons*, Aventure pluriel – Caramed ; président de la Fédération du Patrimoine Maritime Méditerranéen
– *Albert Forés*, Directeur général du Musée Maritime de Mallorque
– *Toni Tur*, rédacteur du rapport technique d'engagement de la procédure, pour la reconnaissance de la voile latine auprès du Gouvernement des Iles Baléares
– *Toni Cartes*, coordinateur technique de la fête Origines, Mairie de Saint Charles de la Ràpita
– *Guillaume Dimur*, Président du Groupement des associations du patrimoine maritime Roussillon (GAPAMAR)
– *Alfred Caballero*, président de Fédération des Associations Catalanes et Occitanes des Traditions de Mer et d'Etang (FACTOTEM)

13.10 h

ECHANGE ENTRE LE PUBLIC ET LES PARTICIPANTS DE LA TABLE RONDE

13.20 h

DÉJEUNER SUR PLACE, OFFERT AUX PARTICIPANTS - CENTRE CULTUREL DE COLLIOURE

TABLE RONDE 3

15.00 h

DIFFUSION ET IMPACT TERRITORIAL

Cette table ronde réunira des représentants d'associations, d'entreprises, de musées et de collectivités locales (secteur du tourisme, promotion économique, etc.) pour discuter de l'impact des évènements liés à la voile latine sur le territoire et la communauté, réfléchir à la manière de collaborer entre tous les acteurs, pour que ces événements deviennent un moteur du dynamisme de notre territoire. Elle analysera également ce que devrait être notre offre culturelle afin de sensibiliser la société, notamment les jeunes générations, à ce patrimoine et quel rôle peuvent jouer d'autres entités, telles que les clubs de voile.

BONNES PRATIQUES

UN CLUB NAUTIQUE ENGAGÉ DANS LES BATEAUX TRADITIONNELS DE MAJORQUE À LA VOILE LATINE

– *Tomeu Homar*, Club nautique Cala Gamba, Majorque

Débat entre les participants suivants :

– *Lurdes Boix*, directrice du Musée de l'Anchois et du sel de la Escala
– *Pere Alemany*, président de la FCCPMF
– *Joan Santolària*, directeur de l'entreprise Tela Marinera, gestionnaire de bateaux historiques
– *Ramon Ferré i Solé*, Maire, mairie de Calafell
– *Victoria Magenti*, chargée du patrimoine culturel maritime au Parc naturel marin du golfe du Lion, auteur d'un livre sur la mémoire des gens de mer
– *Alain Siré*, Direction de l'Economie Sociale et du Développement Social du Territoire au Conseil Départemental des Pyrénées Orientales ; Président de l'Association les vieux gréements de Canet

16.10 h

ECHANGE ENTRE LE PUBLIC ET LES PARTICIPANTS DE LA TABLE RONDE

16.20 h

PAUSE

16.30 h

CONCLUSION DE LA JOURNÉE

Imatge de la portada Montserrat Granollers

LIEU DE LA JOURNÉE
Centre Cultural de Cotlliure
Sala Julien Py
13 Rue Jules Michelet
66190 Collioure
França

INFORMATIONS ET INSCRIPTION
www.mmb.cat
https://www.mmb.cat

Inscriptions à
www.mmb.cat

mmb MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA

Xarxa museus marítims costa catalana

PYRENEES ORIENTALES
le Département

Parc naturel marin
Golfe du Lion

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

OFB
OFFICE FRANÇAIS DE LA BIODIVERSITÉ

Avec la collaboration de:

Collioure
La couleur comme absolu